



CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 5/2018 del 12 maggio 2018

Il giorno 12 del mese di maggio dell'anno 2018, alle ore 10,00 in Frosinone, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, presso la Sala riunioni del Conservatorio Statale di Musica "**Licinio Refice**" di Frosinone, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Risultano presenti:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Domenico CELENZA	Presidente	x	
Alberto GIRALDI	Direttore	x	
Fabio Agostini	Consigliere, docente	x	
Domenico PIMPINELLA	Consigliere, Rappresentante MIUR		x
Enrica DE FEO	Consigliere, Rappresentante della Consulta degli Studenti	x	

È presente il Direttore Amministrativo, dott.ssa Claudia Corra, in qualità di segretario verbalizzante.
Il Presidente dichiara aperta la seduta. Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nota M.I.U.R. 5015 del 16.04.2018 avente ad oggetto "Organico a.a. 2018/2019. Personale Docente e Tecnico Amministrativo";
3. Nota M.I.U.R. 5112 del 18.04.2018 avente ad oggetto: "Interventi per edilizia delle Istituzioni AFAM - Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del D.L. 12.09.2013, n. 104 convertito, con modificazioni, dalla L. 8.11.2013, n. 128";
4. Adempimenti relativi all'evento "Sul limite dei transiti" - trascrizioni e composizioni originali di Luigi Pecchia - Presentazione libro il 17 maggio, ore 18:00 - Auditorium Daniele Paris;
5. Delibera e Ratifica Spese Varie;
6. Spese per Saggi di fine anno e spettacoli al "Teatro dei Documenti" della Prof.ssa Porrino;
7. Comunicazioni del Presidente;
8. Comunicazioni del Direttore;
9. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
10. Varie ed eventuali.

O.d.g. n. 1 - Approvazione verbale seduta precedente.

Il Consiglio a maggioranza dei presenti approva il verbale della seduta precedente; il M° Fabio Agostini si astiene in quanto è stato nominato membro del C.d.A. in data successiva.

O.d.G. n. 2 - Nota M.I.U.R. 5015 del 16.04.2018 avente ad oggetto "Organico a.a. 2018/2019. Personale Docente e Tecnico Amministrativo";

Il Direttore, su invito del Presidente, comunica che il Consiglio Accademico, in merito alla "Nota M.I.U.R. 5015 del 16.04.2018 avente ad oggetto "Organico a.a. 2018/2019. Personale Docente e Tecnico Amministrativo", nella seduta del 11.05.2018, con delibera n. 22/18, stabilisce le seguenti conversioni:

1. la cattedra di "**Pianoforte**" (CODI/21) in una cattedra di "**Batteria e Percussioni Pop Rock**" (COMP/04); tale proposta viene votata all'unanimità;
2. la cattedra di "**Teoria, Ritmica e Percezione Musicale**" (COTP/06) in una cattedra di "**Musica da Camera**" (COMI/03); tale proposta viene votata a maggioranza con n. 9 voti favorevoli, n. 1 voto contrario (Prof.ssa Marianna Rossi) e l'astensione del Direttore, M° Alberto Giraldi;
3. nell'eventualità che, dopo le procedure di mobilità, dovesse rendersi vacante, per trasferimento del docente titolare, la cattedra di "**Storia della Musica**" (CODM/04), sarà convertita in "**Canto Pop Rock**" (COMP/05); tale proposta viene votata a maggioranza con n. 10 voti favorevoli e l'astensione del Direttore, M° Alberto Giraldi.

Il CdA, prende atto del parere del Consiglio Accademico in merito alla conversione di una cattedra di "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale" (COTP/06) in una cattedra di "Musica da Camera" (COMI/03). Il parere del C.A. è senz'altro motivato dall'altissimo numero di studenti che hanno diritto a frequentare tale disciplina, in quanto la maggior parte dei piani di studio prevedono l'insegnamento di "Musica da Camera".

Inoltre, il nostro Conservatorio ha attivato anche il Biennio di Musica da Camera, che impegna l'orario dei due docenti titolari. La complessa organizzazione dei corsi, derivante da delicate problematiche di natura didattica (assemblaggio dei vari gruppi che devono, da un lato rispettare la varietà degli strumenti in essi ricompresi, dall'altro rispettare gli strumenti inseriti nelle classi, in base agli iscritti ai corsi ed infine, l'aspetto didattico/filologico che impone, per quanto possibile, il rispetto degli organici storici, non sempre soddisfatti dall'utenza, in ordine agli iscritti reali ai vari strumenti), ha convinto il Direttore di deferire, dall'inizio dell'anno accademico, l'incarico di organizzare gli stessi corsi a cura del coordinamento di Musica da Camera, data la profonda connessione con gli aspetti didattici suddetti. In C.A. si è discusso sulla congruità dei dati di organizzazione delle classi forniti da tale coordinamento e se ne sono rilevate delicate criticità.

Il CdA ritiene, dunque, di sospendere per questo anno accademico la conversione della cattedra di Musica da Camera, ponendosi quale priorità fondamentale tale conversione per il prossimo Anno Accademico, dopo che la distribuzione degli studenti sarà stata esperita nella misura più precisa possibile, anche in ordine all'esigenza di affidare ore di detta disciplina a copertura di cattedre in sofferenza.

Il Consiglio d'Amministrazione raccomanda al Direttore di porre in essere tutte le operazioni necessarie affinché siano distribuiti, per l'A.A. 2018/2019, il più chiaramente e precisamente possibile, gli studenti di Musica da Camera, sia nelle due classi in organico, sia ad eventuali docenti a completamento del monte orario. Si precisa, altresì, che per l'A.A. 2017/2018 sono state sinora affidate 800 ore, oltre il monte orario, delle due cattedre in organico (pari a 648 ore), di cui 650 affidate in monte orario a completamento di alcune cattedre in sofferenza e 150 ore quale didattica aggiuntiva (130 ai due docenti titolari e 20 ad un docente in extratitolarità), per fare fronte all'entità di ore di lezione da erogare. Tale dato si concretizza comunque in misura minore rispetto al gravame che il Conservatorio ha sostenuto per i contratti di "Canto Pop Rock" (COMP/05), pari a 356 ore, affidate a due docenti a contratto, pari a 200 ore il primo e 156 ore il secondo, la cui spesa è imputata completamente al Bilancio dell'Istituto.

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, comunica che non esiste nessuna necessità di variazione o conversione di organico per quanto riguarda il Personale Tecnico Amministrativo.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 53

- a) di convertire la cattedra di "**Pianoforte**" (CODI/21) in una cattedra di "**Batteria e Percussioni Pop Rock**" (COMP/04) per le motivazioni di cui in premessa;
- b) di convertire la cattedra di "**Teoria, Ritmica e Percezione Musicale**" (COTP/06) in una cattedra di "**Canto Pop Rock**" (COMP/05), per le motivazioni di cui in premessa.
- c) di non effettuare nessuna variazione o conversione d'organico per il personale T.A.

O.d.g. n. 3 - Nota M.I.U.R. 5112 del 18.04.2018 avente ad oggetto: "Interventi per edilizia delle Istituzioni AFAM - Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del D.L. 12.09.2013, n. 104 convertito, con modificazioni, dalla L. 8.11.2013, n. 128";

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, comunica che in data 18.04.2018, è giunta da parte del M.I.U.R. la nota di cui all'O.d.G. riguardante gli "Interventi per l'edilizia delle Istituzioni AFAM", che sarà a breve pubblicata in G.U.

I termini per la presentazione di eventuali progetti per cui richiedere i finanziamenti decorreranno dalla data di detta pubblicazione.

Il Presidente sostiene che sarebbe il caso di nominare una Commissione composta da due docenti, 1 studente della Consulta, 1 Assistente e l'RSPP, per poter valutare quali sono le priorità e le esigenze principali dell'Istituto e, sulla base di queste, preparare i progetti e la documentazione necessaria al fine di poter richiedere i suddetti finanziamenti.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 54

di nominare la suddetta Commissione composta da n. 2 docenti del Conservatorio, n. 1 studente della Consulta, n. 1 Assistente e l'RSPP.

O.d.g. n. 4 - Adempimenti relativi all'evento "Sul limite dei transiti" - trascrizioni e composizioni originali di Luigi Pecchia - Presentazione libro il 17 maggio, ore 18:00 - Auditorium Daniele Paris;

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, comunica al Consiglio che in data 17 maggio 2018, alle ore 18:00, presso l'Auditorium del Conservatorio si terrà l'evento dal titolo "Sul Limite dei Transiti".

Il Presidente informa il Consiglio che farà da mediatore la dott.ssa Laura Collinoli, la cui partecipazione sarà a titolo gratuito.

Dopo la presentazione del libro ci sarà un concerto dal titolo "Limes Ensemble", tenuto dalla Prof.ssa Francesca Vicari (violino), il M° Luca Sanzò (viola), il M° Francesco Marini (violoncello), il M° Luca Cola (contrabbasso) e il M° Luigi Pecchia (pianoforte).

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 55

di approvare l'evento "Sul Limite dei Transiti" - trascrizioni e composizioni originali di Luigi Pecchia su temi di Astor Piazzolla, Fiorenzo Carpi e Daniele Paris, e su motivi della tradizione orale italiana e successivo concerto.

O.d.g. n. 5 - Delibera e Ratifica Spese Varie;

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che in data 09.05.2018, prot. n. 2998 è stata acquisita agli atti dell'Istituzione una richiesta da parte dell'Architetto Mauro Taddei recante ad oggetto: "Richiesta liquidazione spettanze professionali. Risposta a Vs. nota PEC del 23 aprile 2018". Con tale nota l'architetto Taddei precisa al Conservatorio che il contratto da lui stipulato è datato 2 dicembre 2013, pertanto, continuano ad applicarsi le disposizioni di cui al D.Lgs. 12 aprile 2006 e ss.mm. e ii. e non quelle previste dal D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo" Codice dei Contratti Pubblici. Preso atto della dichiarazione dell'Arch. Taddei

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 56

di disporre il pagamento delle spettanze professionali all'arch. Mauro Taddei, pari alla somma di € 2.842,11 compreso Cassa ed IVA.

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, informa il Consiglio che dal 18 al 20 maggio 2018, la Prof.ssa Lucia Di Cecca, referente Erasmus del Conservatorio, intende organizzare il Meeting con il quale si conclude il Consorzio Working With Music. L'evento sarà così articolato:

- venerdì 18.05.2018 - dalle ore 15:00 alle ore 19:30 presso il Salone del Palazzo "Martino Filetico" di Ferentino;
- sabato 19.05.2018 - dalle ore 10:00 alle ore 20:00 presso l'Auditorium di questo Conservatorio.

- domenica 20 maggio 2018: Visita guidata della città di Ferentino.

L'evento prevede la partecipazione di circa 60 persone alle quali il Conservatorio intende offrire 2 coffee break e un piccolo rinfresco e limitatamente a circa 20 persone anche il pernottamento in mezza pensione. Tutte le spese necessarie allo svolgimento di tale evento saranno imputate sull'apposito capitolo di Bilancio dedicato all'Erasmus.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 57

di approvare lo svolgimento dell'evento, imputando all'U.P.B. 1.2.1.6/H - Erasmus + 2016/2018, € 10.900,00 per le spese di albergo, locandine, coffee break, video e guida per visita turistica e all'U.P.B. 1.2.1.6 - cofinanziamento ministeriale Consortia 2014/2015, per la parte eccedente.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che, per il possesso del Refrigeratore Blue Box è obbligatorio ricorrere al servizio di assistenza, attesi gli adempimenti di legge rispetto alla sicurezza e alla funzionalità dello stesso. Pertanto, riferisce di aver acquisito dalla Ditta Quattrococchi S.r.l. di Frosinone, che nel 2017 ha effettuato tale servizio di assistenza, un preventivo di spesa per l'anno 2018. La ditta, in data 08.05.2018, ha confermato lo stesso costo dello scorso anno, pari ad € 2.100,00 iva esclusa, costo comprendente anche la dichiarazione annuale obbligatoria F-GAS.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 58

di approvare il preventivo di spesa come in premessa descritto e dà mandato al Direttore Amministrativo di procedere all'ordine relativo a tale adempimento, per un costo di € 2.100 IVA esclusa.

Il Direttore Amministrativo, contestualmente, comunica che nell'anno 2017, relativamente alla dichiarazione del 2016 non è stato fatto nulla. Atteso che, se si procede entro maggio 2018, non ci sono sanzioni per la ritardata presentazione della dichiarazione, propone al Consiglio di deliberare l'affidamento della suddetta incombenza alla ditta Quattrococchi S.r.l., previa delega del Presidente, al costo di € 90.00 + IVA.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 59

di approvare l'affidamento alla Ditta Quattrococchi S.r.l. per il rilascio della Dichiarazione annuale F-GAS 2017, relativa all'anno 2016, al costo di € 90,00 + IVA, previa delega da parte del Presidente.

O.d.g. n. 6 - Spese per Saggi di fine anno e spettacoli al "Teatro dei Documenti" della Prof.ssa Porrino;

Il Direttore informa i presenti che la Prof.ssa Porrino Stefania nei giorni 28 ed il 29 maggio 2018 presenterà due saggi- spettacoli di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale, con la messa in scena nel Piccolo Auditorium del Conservatorio delle opere liriche "Turandot" e "Pagliacci" e di due nuove opere liriche nate dalla collaborazione tra la Scuola di Composizione del Conservatorio di Frosinone e la Società Italiana Autori Drammatici. Gli spettacoli verranno replicati a Roma, presso il Teatro dei Documenti, nei giorni 7, 9, 10 e 11 giugno 2018.

Come previsto nella predisposizione del bilancio per l'esercizio 2018, l'organizzazione e la realizzazione del saggio prevede la stampa delle locandine e dei pieghevoli, l'affitto dei costumi, il trasporto delle scene dal Conservatorio di Frosinone al Teatro dei documenti di Roma ed il noleggio di un pianoforte per la replica a Roma.

Il direttore amministrativo riferisce di avere già avviato ed in parte concluso i relativi adempimenti, nel rispetto della previsione di spesa 2108 sul capitolo della Produzione Artistica.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 60

di approvare tutte le spese relative alla realizzazione dei saggi del corso di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale, secondo la programmazione e le previsioni di bilancio, demandando al Direttore Amministrativo i necessari atti.

O.d.g. n. 7 - Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente informa il consiglio che l'Agenzia Nazionale INDIRE, con note del 07.05.2018 ha comunicato che, in riferimento alle candidature per le attività dell'Azione Chiave1, il Progetto n. 2018-1-IT02-KA103-047069 è stato ammesso a finanziamento per complessivi € 212.724,00 ed il Progetto n. 2018-1-IT02-KA103-047067 è stato ammesso a finanziamento per complessivi € 57.213,00.

O.d.g. n. 8 - Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore informa il Consiglio che in data 02.05.2018, acquisita ai nostri atti il 03.05.2018, prot. n. 2840 il Prof. Cristiano Serino chiede l'apertura del Conservatorio per Domenica 20.05.2018, dalle ore 11:00 alle ore 18:00, per poter effettuare il concerto finale del Laboratorio "*Musica Ricercata*".

Il Consiglio d'Amministrazione, accertata la disponibilità di n. 2 coadiutori a tenere aperto il Conservatorio, all'unanimità dei presenti

delibera n. 61

di approvare l'evento e dà mandato all'amministrazione di porre in essere tutto quanto necessario allo svolgimento dell'evento.

Il Direttore informa il Consiglio che in data 23.04.2018, acquisita al nostro protocollo in data 24.04.2018, prot. n. 2717, l'IIS "A. G. Bragaglia", sede del Liceo Musicale, chiede di poter utilizzare la "Sala Paris" del Conservatorio il 24.05.2018 per lo svolgimento di un saggio - concerto degli alunni del Liceo Musicale "A. G. Bragaglia" di Frosinone.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

- Vista l'inagibilità della "Sala Paris" da parte di utenza esterna;
- Visto che l'Auditorium del Conservatorio, in data 24.05.2018 è impegnato per altre attività;

delibera n. 62

di concedere l'utilizzo dell'Auditorium , per tale evento, il 23.05.2018, dalle 14:00 alle 20:00 e dà mandato all'amministrazione di informare l'IIS "A. G. Bragaglia" di tale decisione.

Il Direttore informa il Consiglio che si ravvisano criticità nell'art. 5 del "Regolamento per l'Affidamento della Didattica in extratitolarità" in ordine alla rapidità e alla fluidità degli adempimenti inerenti l'avvio dell'anno accademico.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 63

di modificare l'art. 5 del "Regolamento per l'Affidamento della Didattica Aggiuntiva" sostituendo la frase "*...l'individuazione del Personale Docente cui affidare incarichi per tipo di insegnamento è assegnata al Direttore del Conservatorio, che viene coadiuvato dal coordinatore del Dipartimento interessato e da un docente designato dal C.A., nel rispetto dell'art. 5 del CCNI...*" con la frase "*... l'individuazione del Personale Docente cui affidare incarichi per tipo di insegnamento è affidato ad una commissione appositamente nominata dal Direttore. Le commissioni dovranno essere composte dal Direttore e da n. 2 docenti esperti della disciplina di cui trattasi; in caso di incompatibilità, il Direttore dovrà indire una procedura selettiva interna al fine di individuare i componenti della suddetta commissione, esperti della disciplina di insegnamento oggetto della selezione, che dovranno essere di un numero non inferiore a tre...*" previo parere del C.A..

O.d.g. n. 9 - Comunicazioni del Direttore Amministrativo.

Il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Claudia Corra, informa il Consiglio che, sulla base del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*", approvato ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera c) del D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 e specificamente degli artt. 41, 42 e 43 dello stesso Regolamento, delle circolari del MEF n. 32 del 2003, n. 43 del 2006, n. 4 del 2010 e n. 26 del 2015 e delle circolari del MIUR n. 8910 del 2011 e n. 2233 del 2012, si sta procedendo, su indicazione dei Revisori dei Conti, ad una ricognizione fisica dei beni presenti nell'Istituto, auspicando che la stessa si possa concludere entro il prossimo mese.

Si fa presente ai consiglieri che tutti i beni iscritti nei libri e nei registri inventariali sono stati caricati sul gestionale Isidata, assegnando a ciascuno di essi, il relativo Codice SEC95, e che si sta, dunque, procedendo ad una “rivalutazione” dell’intero patrimonio dei beni mobili dell’Istituto, con conseguente passaggio dei beni presenti, sul libro inventariale, nella Cat. I (mobili, arredi, macchine d’ufficio), Cat. II (materiale bibliografico) e Cat. III (strumenti tecnici, musicali, attrezzature per la didattica), nei rispettivi registri dei Beni Durevoli, qualora il valore, compreso Iva, fosse inferiore o uguale a € 500,00.

Merita una considerazione particolare la Cat. III, composta da beni strumentali e da strumenti musicali. Per quanto riguarda i beni strumentali, può essere applicato lo stesso principio di “svalutazione” adottato per i beni di Cat. I e II, mentre per quanto riguarda gli strumenti musicali si necessita della nomina e convocazione di apposite Commissioni, composte da esperti del settore, ai quali si chiederà di procedere ad una stima del valore reale degli stessi, al 31/12/2017.

Una volta acquisita la stima del valore degli strumenti, si procederà al loro inserimento nel gestionale Isidata e alla conseguente “rivalutazione e/o svalutazione”, con eventuale passaggio nel registro dei Beni Durevoli, degli strumenti con valore, compreso Iva, inferiore o uguale a € 500,00.

Il Consiglio d'Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

delibera n. 64

- di dare mandato all’Amministrazione di procedere alla “svalutazione” dei beni strumentali di cui alla Cat. III con conseguente passaggio nei beni durevoli, qualora il valore degli stessi, comprensivo d’Iva, fosse inferiore o uguale a € 500,00.
- Di dare mandato, altresì, al Direttore di nominare e convocare n. 3 Commissioni, rispettivamente una per gli strumenti a fiato, una per gli strumenti a tastiera e a percussione ed, infine, una per gli strumenti ad arco e a corda, composte ciascuna di n. 5 componenti, da individuare tra i docenti in servizio presso il Conservatorio.
- per quanto riguarda la Commissione per gli strumenti a tastiera e percussione si delibera di individuare, tra i cinque componenti, un esperto esterno per la stima dei pianoforti.

O.d.g. n. 10 - Varie ed eventuali.

Non ci sono dichiarazioni da parte del Consiglio.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30.

F.to Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Claudia Correrà

F.to Il Presidente

Prof. Domenico Celenza